

De l'opéra à Saint-Eustache

CLAUDE GINGRAS

Le Festival Opéra de Saint-Eustache, lancé l'été dernier, présentera une deuxième saison les 14, 15, 16 et 17 juillet. L'église historique bien connue servira de décor au concert d'ouverture, consacré à des scènes d'opéras qui se déroulent effectivement dans des lieux du culte, soit *Manon* de Massenet et *Faust* de Gounod. On y entendra Leila Chalfoun, directrice artistique du festival, avec d'autres chanteurs, un orchestre et un chœur.

Deux ouvrages légers seront présentés avec décors, costumes et mise en scène: le célèbre *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini et l'obscur *Lucas et Cécile*, de Joseph Quesnel, compositeur canadien du XVIII^e siècle. Gianna Corbisiero et Pierre-Étienne Bergeron chanteront dans le Rossini, mis en scène par François Racine, avec un orchestre dirigé par Vincent Monteil.

La programmation comprend encore un récital de Dominique Côté et Claudine Ledoux consacré à 400 ans de mélodie québécoise, un récital Mozart de la soprano Monique Pagé, une master-class de la soprano Nicole Lorange et un concert gratuit de musique viennoise à la Promenade Paul-Sauvé.