

Pleins feux sur les artistes eustachois

8^e Gala de la Culture

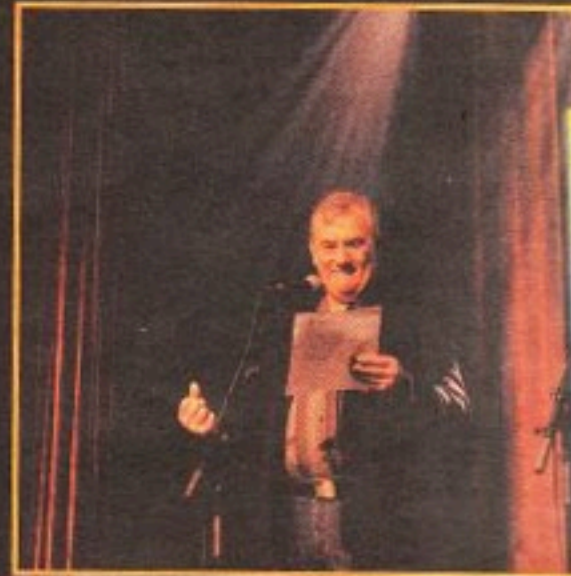


Le choix de l'événement culturel à rayonnement régional s'est porté sur le Festival Opéra de Saint-Eustache, fort de sa deuxième édition en 2011. Leila-Marie Chalfoun et Meti Jori, cofondateurs de cette célébration annuelle d'art lyrique, ainsi que quelques bénévoles de l'organisation ont hérité de la récompense des mains du conseiller municipal Patrice Paquette.



La distinction dans la catégorie Lettres est allée à Constance Joannette pour ses ateliers offerts aux résidents des Cours du Moulin et visant à développer le goût pour la littérature auprès des gens du troisième âge. La conseillère municipale Nicole Carignan-Lefebvre lui a décerné le prix Cybèle pour cette initiative qui a donné naissance à un collectif de 130 pages.

La soirée s'est terminée sur un trop bref aperçu de la finesse guitaristique et langagière de Mario Chenart.



En guise d'intermède artistique, Alain Gravel a tagé leur dialogue poétique avec le public du 8^e de Saint-Eustache.



L'École de théâtre du Vieux Saint-Eustache, dirigée par Stefano Corbo, a fait l'objet de l'hommage spécial illustré par la diffusion ou la promotion d'œuvres liées à la vie culturelle eustachoise.

Texte: Jean-François Carignan
Photos: Michel Chartrand

Les membres de la communauté artistique de la Ville de Saint-Eustache se sont donné comme point de convergence le Centre d'art La petite église, le 19 octobre dernier, dans le cadre de la huitième édition du Gala de la culture, moment privilégié pour l'attribution des prix Cybèle.

Six récompenses emblématiques de la force vitale créatrice insufflée par la déesse de la mythologie grecque ont été décernées dans les catégories Artisanat, Arts de la scène, Arts visuels, Bénévole de la culture, Événement culturel à rayonnement régional et Lettres. Deux hommages spéciaux, à une entreprise du domaine culturel et à une personne pour sa démarche artistique et son œuvre, ont aussi été rendus.

Julie Linteau, agente de développement culturel à la MRC de Deux-Montagnes, Karine Gariépy, agente de développement au Conseil de la culture des Laurentides, Gino Molinari, conseiller culturel au ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, de même que Benoît Bilodeau, rédacteur en chef des journaux L'Éveil et La Concorde, formaient le jury de sélection 2011 de cet événement organisé conjointement par le Conseil Arts et culture et le Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache.



La cérémonie de remise des prix Cybèle a notamment été entrecoupée d'une animation de la troupe de danse Fusion (créée par Caroline Dubreuil) qui a été avec brio une chorégraphie sur un pot-pourri de musique des années très rythmée.



Pour l'originalité de ses créations, le jury a conféré à Régine (conceptrice de bijoux à partir de la technique du verre à chaux fusion ou travail au chalumeau) et membre de l'Association des métiers d'art de Saint-Eustache, le prix Cybèle dans la catégorie Arts visuels. Denis Paré, conseiller municipal du quartier du Vieux-Saint-Eustache, s'est chargé de le lui remettre.



Dans la catégorie Arts de la scène, Les Productions l'R de Rien, voué à la valorisation des différences sur scène et qui a présenté Les voix de la mémoire en 2011, a remporté la palme. Jacqueline (metteur en scène, et la comédienne Jessica Veilleux ont pris possession du précieux prix décerné par le maire Pierre Charron et le conseiller responsable des dossiers culturels, Raymond Tessier, et le conseiller municipal Germain Lalonde.

