

Isabelle Vernet



En 1985, Isabelle VERNET entre au Conservatoire national Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Régine Crespin. Elle y obtient les Premiers Prix en Opéra, Oratorio et Art Lyrique.

Elle débute en 1990 avec le rôle de Pénélope dans *Pénélope* de Gabriel Fauré à l'Opéra de Nantes ainsi qu'à Ludwigshaffen en Allemagne, rôle qu'elle reprend en 2001 au Théâtre des Champs Elysées à Paris pour Radio-France.

Depuis, Isabelle VERNET interprète Elvira dans *Don Giovanni* et Giulietta dans *Les Contes d'Hoffmann* avec José van Dam et Barbara Hendricks à Lyon, Iphigénie dans *Iphigénie en Tauride* de Glück à Marseille, Bordeaux, Francfort, Madame Lidoine dans *Dialogues des Carmélites* à Amsterdam et Bordeaux, Marguerite dans *La Damnation de Faust* à Nancy, Lille et au Théâtre des Champs Elysées, Freia dans *L'Or du Rhin* et Gutrune dans *Le Crépuscule des Dieux* à Francfort et Buenos Aires, Ariane dans *Ariadne auf Naxos* à Toronto, Alceste dans *Alceste* de Glück à l'Opéra National de Paris, au Festival d'Edimbourg, à Nice et au Scottish Opera de Glasgow, Antigone dans *Oedipus Rex* à Amsterdam, Phèdre dans *Hippolyte et Aricie* à l'Opéra National de Paris, à Vienne, New York, Nice, Caen, Montpellier, Chimène dans *Le Cid* à Chicago avec Placido DOMINGO, Vittelia dans *la Clémence de Titus* au Welsh National Opera de Cardiff, Desdémone dans *Otello* à Düsseldorf, le rôle-titre de *La Grande Duchesse de Gerolstein* à Toulouse, Sità dans *Le Roi de Lahore* au Festival Massenet de St Etienne, Léonore dans *Le Trouvère* à Montpellier, Didon dans *Les Troyens* à Toulouse et Athènes, Ariane dans *Ariane et Barbe-Bleue* au Festival de Prague.

Passionnée par la mélodie française et le Lied allemand, Isabelle VERNET a donné de nombreux récitals, au Musée du Louvre, à l'Opéra National de Paris, à Compiègne, au Festival d'Aix en Provence, à Albi, Lyon, Toulouse, Montpellier, au Wigmore Hall de Londres et au Festival d'Edimbourg.

Très prisée des grands chefs d'Orchestre pour ses qualités de concertiste, Isabelle Vernet a chanté *Les Nuits d'Été* avec l'Orchestre National de Toulouse dirigé par Michel Plasson à Vienne, Toulouse, Bratislava, Zürich, Berne, Paris et aux Chorégies d'Orange, à Francfort, Prague et à Paris sous la direction de Sylvain Cambreling, à Lille avec Jean-Claude Casadesu, au Royal Albert Hall de Londres et au Festival d'Edimbourg sous la direction de Donald Runnicles, à Besançon et à Genève dirigée par Armin Jordan, à Lyon, Bordeaux et Genève avec Louis Langrée. Elle a également interprété à de nombreuses reprises *Le Poème de l'Amour et de la Mer*.

Isabelle VERNET a aussi travaillé avec Lorin Maazel, Sir John Mackerras, William Christie, Alain Lombard, John Foster, Jane Glover.

Discographie :

- Mélodies françaises (Duparc, Gounod, Berlioz) chez Ligia Digital
- *Œdipe* (Enesco), *Don Quichotte* (Massenet), *La Légende de Ste Cécile* (Chausson) chez EMI
- *Le Domino Noir* (Auber) chez Decca.



Agence Mule
- C/O Ansonia
2801 A Boul. Des Promenades, local 211
Ste-Marthe sur le Lac, Québec, Canada
JON IPO

Phone: 514-241-7226
Facsimile: 450472-5955
E-Mail : info@mule-agency.com
Website: <http://www.mule-agency.com>

Isabelle Vernet

REPERTOIRE OPERA

BERLIOZ	Les Troyens La Damnation de Faust Béatrice et Bénédicte	<i>Didon/Cassandre Marguerite Béatrice</i>
CILEA	Adriana Lecouvreur	<i>La Principessa</i>
DUKAS	Ariane et Barbe-Bleue	<i>La nourrice</i>
FAURE	Pénélope	<i>Pénélope</i>
HONNEGER	Jeanne au bûcher	<i>Marguerite</i>
LALO	Le Roi d'Ys	<i>Margared</i>
MASSENET	Werther Marie- Magdeleine Hérodiade La Vierge	<i>Charlotte Mereym Hérodiade La vierge</i>
MENOTTI	Le Consul Le Medium	<i>Magda Sorel Madame Flora</i>
POULENC	Les Dialogues des Carmélites	<i>Mère Marie</i>
PUCCINI	Butterfly	<i>Suzuki</i>
STRAUSS	Der Rosenkavalier Salomé	<i>Annina Hérodias</i>
VERDI	Nabucco La Forzza del destino Il Trovatore Aida Falstaff	<i>Fenena Preziosilla Azucena Amneris Miss Quickly</i>
WAGNER	Das Rheingold Die Walküre Die Götterdämmerung Parsifal Tristan und Isolde Die Meistersinger von Nürnberg	<i>Fricka Waltraute/ Fricka Waltraute -Norne2 Kundry Brangäne Magdalena</i>
WEILL	Mahagony L'opéra de quat' sou	<i>Léocadia Begbick Madame Peachum</i>

REPERTOIRE OPERETTES

AUDRAN	La Mascotte	<i>Bettina</i>
CHRISTINE	Phi Phi	<i>Aspasie</i>
HAHNN	Ciboulette	<i>Ciboulette</i>
GANNE	Les Saltimbanques	<i>Marion</i>
LECOCQ	La fille de Mme Angot	<i>Melle Lange</i>
MESSAGER	Véronique	<i>Agathe</i>
OFFENBACH	La Vie Parisienne La Grande Duchesse de Gerolstein La Périhole Barbe Bleue Orphée aux enfers	<i>Metella La GrandeDuchesse La Périhole Boulotte L'opinion public</i>
PLANQUETTE	Les Cloches de Corneville	<i>Germaine</i>



Agence Mulè
- C/O Ansonia
2801 A Boul. Des Promenades, local 211
Ste-Marthe sur le Lac, Québec, Canada
JON IPO

Phone: 514-241-7226
Facsimile: 450472-5955
E-Mail : info@mule-agency.com
Website: <http://www.mule-agency.com>

Isabelle Vernet

REPertoire SYMPHONIQUE

BEETHOVEN	Ah Perfido !
BERLIOZ	Les Nuits d'été La Mort de Cléopâtre
CHAUSSON	Le Poème de l'amour et de la mer La Chanson perpétuelle
MALHER	Kindertotenlieder Rückert Lieder Des Knaben Wunderhorn
MOZART	Messe en UT- Soprano 2 solo Requiem- Mezzo solo
RAVEL	Shéhérazade
SCHMITT	Psaume 47- Soprano solo
VERDI	Requiem- Mezzo solo
WAGNER	Wesendonk Lieder



Agence Mulè
- C/O Ansonia
2801 A Boul. Des Promenades, local 211
Ste-Marthe sur le Lac, Québec, Canada
JON 1PO

Phone: 514-241-7226
Facsimile: 450472-5955
E-Mail : info@mule-agency.com
Website: <http://www.mule-agency.com>