

Sylvie Sullé



© Larrío EKSON

Elle se forme et obtient ses Prix de Chant, Art Lyrique et Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Christiane EDA-PIERRE et de Maurice BOURGUE.

Elle couvre **un vaste répertoire dans le domaine de l'Opéra comme celui de l'Oratorio** : depuis Monteverdi et Peri, sans oublier Mozart, Rossini, Offenbach, Verdi et Strauss jusqu'à Honegger et Maderna, mais aussi Vinko Globokar, Yves Prin et Suzanne Giraud.

Elle se produit régulièrement sur les grandes scènes lyriques et dans les salles de concert nationales (telles que les Théâtres d'Angers et Lille, le Corum de Montpellier...), et internationales, en France : Opéra Comique, Théâtre des Champs Elysées, Opéra National de Paris Bastille, comme à l'étranger : Salle du Residentie Orchestra de la Haye, Megaron Musikis d'Athènes, Théâtre de Bolzano

Régulièrement invitée à Radio-France, elle chante dans le cadre du **Festival de Musique Contemporaine « Présences »** de Radio France, du **Festival de Saint-Denis**, des Festivals de Quimper, de La Chaise Dieu et autres Festivals en renom

Elle travaille:

Avec des orchestres prestigieux comme l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre National de Lyon, le Residentie Orchestra de la Haye, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre National de Lorraine ...

Sous la direction de Chefs tels que Luciano Berio, Gary Bertini, Jean-Claude Casadesus, Laurent Cuniot, Paul Daniel, Charles Dutoit, Bruno Ferrandis, Armin Jordan, Günther Herbig, Richard Hickox, Eliahu Inbal, Marek Janowski, Zoltan Kocsis, Friedman Layer, Jean-Claude Malgoire, Jacques Mercier, Arturo Tamayo, Alberto Zedda, Antoni Wit ...

Hormis ses engagements en matière de grand répertoire classique et romantique, **elle est souvent sollicitée pour la création musicale** en raison de ses aptitudes vocales privilégiées.

Sylvie Sullé est Membre de l'**UPMCF** (Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français)

Professeur titulaire au Conservatoire « Georges Bizet » de Paris (20^{ème} arrdt)

Sa discographie couvre un large éventail probant de la variété de son répertoire et son CD des premiers enregistrements mondiaux des oeuvres de Maurice Ohana a reçu le « Choc » (ffff) du Monde de la Musique.



Agence Mulè
- C/O Ansonia
2801 A Boul. Des Promenades, local 211
Ste-Marthe sur le Lac, Québec, Canada
JON 1PO

Téléphone: 514-241-7226
Télécopieur: 450-472-5955
Courriel : info@mule-agency.com
Site Web: <http://www.mule-agency.com>

Sylvie Sullé

DISCOGRAPHIE

Simon HOLT	"Canciones"	(ADES, 1992)
Arthur HONEGGER	"Le Roi DAVID"	(EMI, 1993)
Claude DEBUSSY	"La Damaoiseille Elue"	(EMI, 1994)
Alfred BRUNEAU	"Requiem" et "LAZARE"	(ADEF8DD97S, 1994 __réédition 1999)
Gustav MAHLER	"Das Lied von der Erde"	(chamber orchestra version, AQUARIUS, 1995)
Ahmed ESSYAD	"L'exercice de l'Amour"	(MFA Radio-France)
Maurice OHANA	"Le Tombeau de Claude DEBUSSY"	(TIMPANI, 1998)
Louis DURAY	"Images à Crusoé"	(MANDALA, 2000)
<u>Suzanne GIRAUD</u>	"To one in Paradise" cantate pour Mezzo	orchestre Philharmonique de Radio-France conductor : Laurent CUNYOT. MFA. Radio-France. 2001

SAISON 2005-2006 :

. "Le Bel été" – de Suzanne **Giraud** – Salon de la musique et du Son (septembre 2006)

Concerts:

. "Symphonie n°1" - Karl Amadeus Hartmann Orchestre symphonique de **Bâle** , dir. Arturo Tamayo

. "A Child of our Time" de Sir Michaël Tippett Orchestre Symphonique "Haydn ", dir. Thomas Rösner (**Bolzano, Reveretto, Trento ...**)

. **Récital** avec Dimitris Saroglou au piano (Brahms, Giraud, Prin, De Falla...) Festival du Vexin - Château d'Ecouen 9 juillet 2006

. "L'Esprit et l'Eau" de Thierry Lancino avec le Quatuor Gaudi et Michaël Lonsdale - création mondiale pour voix de Mezzo-Soprano - (**Festival "les Musicales de Blanchardeau"**) (Côtes d'Armor) 9 août 2006

SAISON 2004-2005 :

. **Concert** : "Et la Mer au Matin"... de Monic Cecconi-Botella
Centre des Arts - Enghien

. **Concert** : " Le Poème de l'Amour et la Mer " d'Ernest Chausson
Philharmonie de Varsovie , dir. :Antoni Wit - **Varsovie**

. **Récital** , " Musiciennes et Mélodistes"... avec Erika Guiomar au piano,
(mélodies de S.Féjard, G.Finzi, E.Lejet, C.Arrieu, M.Cecconi-Botella ...)
Salle Cortot - Paris .

. **Concerts** aux " Rencontres de La Prée " avec Dominique de Williencourt,
Emile Naoumof, le Quatuor Gaudi ; oeuvres de Berlioz , Naoumof, Fauré ;
création de "Onxa" de **Thierry Lancino** pour Mezzo, Violoncelle et Quatuor à
cordes ainsi que " L'Esprit et l'Eau " toujours de Thierry Lancino , création
de la version pour Mezzo et Quatuor à Cordes .

. **Festival "Les Musicales de Blanchardeau"** - Concerts-Conférence
autour de **Joseph-Guy Ropartz** avec François Kerdoncuff, Jan Orawiec,



Agence Mule
- C/O Ansonia
2801 A Boul. Des Promenades, local 211
Ste-Marthe sur le Lac, Québec, Canada
JON 1PO

Téléphone: 514-241-7226
Télécopieur: 450-472-5955
Courriel : info@mule-agency.com
Site Web: <http://www.mule-agency.com>

Sylvie Sullé

Mathieu Férey, le Trio Wanderer,...

SAISON 2003-2004 PRINCIPALES PRESTATIONS :

- . « Roméo et Juliette » d'Hector BERLIOZ
(Printemps des Arts de **Budapest** dir.: Zoltan Kocsis , Festival de **Kiev** dir. :
M.Diadioura , Orchestre Philharmonique de **Timisoara** dir. : Alexandru Sumski ,
Orchestre Philharmonique de **Varsovie** dir. Antoni Wit)
- . « Les 7 dernières Paroles Du Christ en Croix » de Josef HAYDN et la
« 9e Symphonie » de Ludwig Von BEETHOVEN. Direction : Jacques Mercier.
Orchestre National de Lorraine
- . Récital Chant et Guitare avec Wladimir Mikulka ,Centre culturel Tchèque **Paris**
- . **Opéra** ; « Les Rois » de Philippe Fénélon ,Opéra de **Bordeaux** ,dir.:Thomas Rösner,
mise en scène : Yannis Kokkos .
- Etc...



Agence Mulè
- C/O Ansonia
2801 A Boul. Des Promenades, local 211
Ste-Marthe sur le Lac, Québec, Canada
JON 1PO

Téléphone: 514-241-7226
Télécopieur: 450-472-5955
Courriel : info@mule-agency.com
Site Web: <http://www.mule-agency.com>