



MARCEL BEAULIEU, Bass

www.mule-agency.com/artistes/bass_beaulieu

Marcel Beaulieu, Bass von Quebec, mit reicher, tiefer Stimme sang an der Oper von Metz (Frankreich) im März 2008 den Palemon in Thais de Massenet.

Er sang zahlreiche Bühnenrollen wie: Conte Ceprano, (Rigoletto-Opera Hamilton) den König des Meeres (Sadko – Opera in Concert Toronto), l'Esprit du Lac (Roussalka), Don Alfonso (Lukrezia Borgia, Silva (Ernani), Lothario (Mignon), Don Alfonso (Cosi fan Tutte Opera Mississauga), marquis d'Obigny (La Traviata – Opéra de Quebec) Prince de Bouillon (Adriana Lecouvreur – Opera York), Premier soldat (Salomé – Opera Lyra d'Ottawa), die Titelrolle der Oper Attila (Tryptich Production – Toronto).

Er erhält laufend lobende Kritiken für seine grosszügigen schauspielerischen Auftritte ebenso wie für seine stimmlichen Darbietungen.

Herr Beaulieu ist auch sehr begehrt als Solist in den Oratorien wie Stabat Mater von Dvorak (Orchestre du Centre National des Arts d'Ottawa und dem Symphonie-Orchester de Kitchener Waterloo), La Creation de Haydn (Thunder Bay Symphony Orchestra – Ontario), Le Requiem de Mozart (Orchestre Symphonique du Saguenay Lac Saint-Jean), La Messa di Gloria de Puccini (Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde), la Petite Messe Solennelle de Rossini (Rhapsodes de Quebec), Requiem de Fauré, Les Sept Paroles du Christ von Dubois (Orchestre philharmonique du Nouveau Monde) ebenso wie in der vergangenen Saison, la Missa Solemnis von Liszt und La Création von Haydn mit dem Orchester de la Société philharmonique de Montréal.

Beim Weltjugendtag 2002 in Toronto sang Marcel Beaulieu vor seiner Heiligkeit Papst Johannes Paul II.

Marcel Beaulieu besitzt auch ein Diplom in der Meisterklasse Gesang der Universität von Laval.

Agence Mulè

Contact. Andrea Grubner Imbeault

Phone: 514-241-7226

Fascimile: 450-472-5955

-C/O Ansonia

2801 A Boul.Des Promenades, Local 211

Ste-Marthe-sur-le-Lac, Quebec, Canada

JON 1PO

E-mail : info@mule-agency.com

Webseite : www.mule-agency.com

