



Nicolas Rigas

Basse-Baryton

Nicolas Rigas travaille le chant avec Mireille Alcantara du CNSM de Paris et par intermittence avec le ténor Serguej Larin. Il obtient son prix de Chant en 2005 avec mention très bien et se consacre pleinement au chant.

Avant de se consacrer au chant, il fut admis à l'école de la rue Blanche (E.N.S.A.T.T) puis à La Royal Academy of Dramatic Art de Londres et a joué des rôles tels que **Rodrigue** du *Cid* ou **Eddy** (Oeudipe contemporain) de *Greek*. Il est le "Talent Cannes 2002" de l'A.D.A.M.I. Il a d'ailleurs fait de nombreuses apparitions au cinéma et à la télévision.

A l'opéra, nous avons pu entendre Nicolas Rigas dans les rôles de **Figaro** et du **Comte** (*Noces de Figaro*), **Leporello** (*Don Giovanni*), **Papageno** (*La Flûte Enchantée*), **Jupiter** (*Orphée aux Enfers*), **Ben** (*Téléphone*).

À l'oratorio et en concert, Nicolas a chanté, entre autres, la *Messa di Gloria* de Donizetti, le *Requiem* de Fauré, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini et la *Fantaisie* de Beethoven.

Il a chanté sous la direction de Jacques Chalmeau pour le rôle de **Leporello** dans *Don Giovanni*, puis sous celle d'Amaury du Closel pour le rôle de **Figaro** dans *Les Noces de Figaro*, de Paul Kuentz pour le rôle de **Papageno** de *La Flûte Enchantée* au Théâtre du Gymnase et au Châtelet, ainsi qu'avec Philippe Hui dans la production des *Contes d'Hoffmann* de l'Opéra en Plein Air, où il a incarné les **quatre Diables**. Il était d'Ecolastico dans la zarzuela *Les Neveux du Capitane Grant* à l'opéra national de Lorraine.

En 2010, il a chanté sous la direction de Michel Piquemal pour **La Basse solo** de la *Petite Messe Solennelle* et Mustapha Kaïd pour **Zuniga** de *Carmen*.

En mai dernier, il est lauréat du Concours International organisé par la chaîne MEZZO. Cette saison, on le retrouvera aux Grandes Ecuries du Château de Versailles puis au Festival d'Avignon, où il chantera et jouera le rôle de **Argan** dans le *Malade Imaginaire* de Marc Antoine Charpentier/Molière et sera l'Agent Secret dans *The Secret Agent* à l'Opéra Contemporain de NEW YORK. Il est cité par le Figaro comme « Révélation et Coup de Cœur ».

Tel: +(1) 514 241-7226

Agence Meti Jori Agency

Fax: +(1)450 472-5955

2801 A boul. des promenades,loc.211

Ste-Marthe s le Lac,Qc. Canada,J0N-1P0

Web: www.meti-jori-agency.com

info@mule-agency.com